

An abstract painting with vibrant, expressive brushstrokes in various colors including yellow, pink, red, green, and blue. The composition is layered and textured, with some areas appearing more saturated than others. The overall effect is one of dynamic energy and emotional intensity.

Håkan Olson

# så kan det vara

En målares dikter

© Håkan Olson

Omslag: Håkan Olson

Utgivningsår: 2021

ISBN: 978-91-982436-2-8

Förlag: Eget tryck

Tryck: Förlagstryckeriet Vitterleken Fritsla 2021

Mail: hakanolson38@gmail.com

# så kan det vara

En målares dikter

Håkan Olson



## Förord

Det var under ett målarseminarium som jag började skriva dessa dikter. Föredragshållaren pratade mycket och jag tröttnade, satte mej längst bak med mobilen. Sen har jag fortsatt att underhålla mej själv, när jag väntar, på spårvagnen, när jag har tråkigt. Ofta börjar jag med en mening, staplar ord som kommer, hittar kanske en tråd och försöker sen sy ihop det. Först var min tanke att skriva orden i ett enda flöde, som dom kommer i mitt huvud, men jag vill underlätta läsningen genom att sätta punkter.



## Ur min dagbok:

*3:e juni* Satt på en äng, må lade blommor. En blå prick blev en blåklocka, en vit en prästkrage. Det blev många prickar. Jag smetade med penseln gula stråk, smörblommor, vita hundkex. Den liggande grönskan på ängen, den stående mörkgröna i bakgrunden. På himlen jagade molnen, vita, violetta, blågråa ytor svävade i det blå. Duken var fylld med färg, landskapet var skapat. En dag började färgerna röra sej, molnen föll ner på marken, marken skakade, stenarna flyttade sej, rullade tunga eller lyfte, blev fåglar. Friheten var total. Det fanns inte upp och ner, det fanns inte snett eller vint, allt var möjligt. Vad vill jag? Frågade jag mej själv. Leken blev allvar. Vad ser jag? Jag såg människor. Ur stenarna växte ansikten, träden blev människor med armar som sträckte sej mot ljuset, mot den sol som alltid fanns fast kanske grön eller blå och även svart. Jag ville måla människor förstod jag.

Det blev nästan alltid två eller tre, sällan fler än fem. Människor som såg på varandra, eller inte såg. Nu blev prickarna ögon, blåa, gröna, röda ofta svarta. Ofta längtade prickarna, sällan sorgsna, sällan aggressiva, alltid med en vilja, gå framåt, ta för dej. Jo en gång var dom aggressiva, det var när det var krig, orättvisa krig. Mina människor blev arga, groteska. Inte bara på grund av krigen. Hela världen skakade, rusade, mina människor, mina figurer försökte fånga den. Armarna blev längre eller krympte, blev avhuggna. Jag målade en tidningsläsare, bokstäverna var svarta, en stor röd mun som gapade av förtvivlan. Men jag målade också lyckliga människor, som spelade musik, instrumenten dansade på duken, pianotangenterna for som vita och svarta pilar, saxofoner bubblade, bluddrade. Nu ligger tavlorna, mina dukar hoprullade. Och det är inget tragiskt med det. En man brände sina bilder, sen ställde han ut askan.



så är det

så är det. morgonen är ljus. allt vill vi.  
precis som vanligt. som varje morgon.  
havet låter sina långa vågor rulla  
makligt upp för dom långa  
stränderna. alla står vi i givakt inför  
det vidunderliga. detta fantastiska  
ögonblick som vi ska begrava i våra  
hjärtan. som vi ska minnas den dag  
då havet kastar sina vågor mot de  
svarta klipporna. då vågorna sprängs  
i tusen droppar och vi bara kan böja  
oss. än finns tid att låta den blåa  
färgen flöda. berätta om det som är  
större. som kanske inte finns men  
ändå finns. om vi öppnar oss för  
obegripligheten. eller varför inte ge  
den gröna mustiga färgen en chans.  
färgen som värmer. se grönhetens  
lugn sugas in i det tjocka proffsiga  
pappret. ska sinnet vara lugnt när  
jorden bultar. varför inte den  
kärleksfulla färgen. tillsammans  
med den brinnande gula. föra oss  
mot svindlande höjder. dit där vi  
segrar. där vi sjunger sånger om  
rättvisa och fred. där vi ovetande

om havets djup låtar oss sjunka ner i  
dom sällsamma minnena av ögonblick  
som fyller våra liv med mening

## genom äppelträdens grenar silar ljuset

genom äppelträdens grenar silar  
ljuset. bladskuggor på den rosa  
frukostduken. ska du måla denna  
varma dag. få tankarna att fly till  
hemliga platser. till hemliga färger.  
kan den vilda penseln skapa dom  
tecken som vrider hjärnans vindlande  
oro till segrar över nuets gapande  
klagan. eller ropa efter dom stunder  
då ljusets skummande vågor slår dina  
tankar i spillror. eller fråga varför  
nattens drömmar jagat bort dom  
solar som inte lämnar skuggor. eller  
tänka på jordaxelns vridning i  
förhållande till galaxernas rörelse.  
finns svaret i kornas idisslande öde. i  
trädgårdens blommande nu. finns  
svaret i den skapande hand som vill  
resa sej. besjåla en gren. lyfta en sten  
utan att förstå gravitationens  
mysterium. utan att välja kommer  
livet med sina huggtänder. du kan  
bara vrida dagen från skuggan. fånga  
vinden med dina armar. se det  
blommande ljus som låter stenar

leva. som likt stjärnfall slungar tiden  
mot denna målande dag. du kan i  
uppror mot universums upphöjda  
tankar gå med nakna fötter i daggvått  
gräs. sjunka i den jordiska myllan.  
trampa på otrampade stigar. när  
dagen gått och du har sjungit dina  
sånger kan du lägga fjolårslöven i  
komposten

det är inte när solen går i moln  
som livet blir svårt

det är inte när solen går i moln som  
livet blir svårt. det är när himlen är  
klarblå. inte ett moln syns så långt  
ögat kan nå. då kommer solstrålarna  
jagande. genomborrar dej. skär dej i  
bitar. dina drömmar hugger dej i  
bröstit. marken gungar. dina händer  
brinner. benen viker sej. du snubblar.  
själv säkert tar du tag i euklides  
geometriska figurer. häver dej upp.  
förgäves. arkimedisk matematik.  
förgäves. kants kategoriska imperativ.  
fåfängt. söker meningen. går till en  
psykolog. befängt. gräver i sanden.  
hugger i stenar. jagar fåglar. gömmer  
dej i grottor. solstrålarna hinner upp  
dej. skär hål i din längtande skörhet.  
är inte drömmar meningen. du kastas  
omkull. är inte obegripligheten  
meningen. allt gäcker. tar tag i  
solstrålarna. bryter dom. vrider dom.  
händer pressar strålarna uppåt. du  
äter dom med huggande tänder.  
binder stråle med stråle. slår dubbla  
halvslag. en skotstek. en pålstek. knop

på knop. stråle efter stråle. det finns  
ögonblick av uppgivenhet ändå jagar  
du vidare. klättrar febrilt trots att  
luften blir tunnare. högre. andningen  
svårare. först när alla strålarna är  
bundna sjunker du ner mot jordens  
fasta tyngd. inte en stråle når dej och  
plötsligt blir det afton

## först målade jag naturen

först målade jag naturen. landskap.  
blommor. allt vackert. sen kulturen.  
allt stort som människan gjort. sen  
målade jag människan. framifrån  
bakifrån och från sidan. så målade jag  
människans röst. alla orden både  
stora och små. mänskliga rättigheter.  
demokratin måste ständigt försvaras.  
stöd jämlikheten. vad sen skulle jag  
måla. jag ville måla hennes tankar.  
målade och målade. gult. rött och  
blått. oj vad jag målade. så målade jag  
hennes känslor. lusten. vreden.  
glädjen. sorgen. ömheten. jag målade  
allt. ändå saknades det viktigaste. jag  
ville måla en annan människas själ.  
men det blev bara schabloner. jag  
måste hitta min egen själ. jag målade  
smått. stort. starkt. svagt. runt.  
kantigt. prövade alla färger. alla  
former. befängt. jag blev bara allt mer  
främmande för mej själv. en dag.  
solen sken. det var varmt. jag la mej  
på stranden. såg molnens mjuka  
rörelse. hörde vågornas långsamma  
svep. tänk om människorna var

begripliga. om jag var begriplig. om  
livet var begripligt. så tråkigt. jag såg  
alla världens målningar. alla försök.  
ingen har lyckats. ändå målar vi. så  
underbart. vi målar



## frågan ska sej helt naturligt väckas

frågan ska sej helt naturligt väckas.  
vad ville han när han en vårdag sjöng  
för fåglarna. när blåsippor vitsippor  
tussilago slagit ut. när björkarna ännu  
spretade med sina långa tunna grenar.  
videkvistens knoppar ännu inte  
sprängt sitt skal. små ettriga bäckar  
längtade till havet. trodde han sej om  
att överträffa koltrasten. till och med  
näktergalen. kanske ville han  
välkomna främlingar. hans sköna  
toner kastade sej ut i solen. för mellan  
dom ännu inte utslagna grenarna.  
studsade mot det förgnejsade berget.  
red på vårsolens varma strålar. lyfte  
sej dit där den tunna luften  
omvandlade hans kraftfulla toner till  
spröda ljusa dimackord. som spred  
sej vidare ut över skog och ängar. över  
markens hus. ut över det hav som bär  
skepp lastade med sagor. från tider då  
både kor och höns och alla andra djur  
var frigående. då en hygglig tanke  
spred sej som löpeld i det torra  
gräset. då det onda varken hade

pistoler eller bomber. dom goda kom  
överens. då valsen spelades i fyrtakt.  
ja frågan ska sej helt naturligt väckas.  
varför sjöng han för fåglarna. kanske  
var han bara genomborrad av en  
sjusärdeles lust. och inga moln syntes

## du tvättar dina strumpor

du tvättar dina strumpor. skjortor.  
kalsonger. hänger dom på strecket.  
lyssnar på fågelsången. marken  
gungar. du knyter skorna. tar ett steg.  
jordskorpans plattor trycker sej mot  
morgonen. i eonernas rumstider läggs  
ditt pussel. en linje griper tag. fäster  
ögonblicket på dagen. du lägger dom  
existentiella frågorna i en plåtburk.  
stänger locket. tar ytterligare ett steg.  
lyssnar. hade hon inte ett svar. stigen  
viker av. en genväg. jordens magma  
rör sej. värmer foten. lycka är att se  
ett löv sjunga. ändå rinner tårar. eller  
var hon svaret. en svart fågel. sången  
sover i grenarnas klykor. håll till  
höger. vik undan. disponera ditt liv.  
vänd dej inte om. du dödar en myra.  
sula dina skor. skala ditt liv. vad finns  
kvar. ett ord. en tanke. en visdom.  
hennes leende. hennes höga  
kindkoter. havets vågor går höga.  
inget stillnar. resväskan töms. solen  
gömmar sej bakom bergen. på ett  
smältande isflak stod hon. du glider.  
ännu ett steg. aldrig framme. hör

något. lyssnar. var det inte det hon  
menade. ser ner i den moddiga leran.  
långt borta. sirenerna larmar. ännu en  
smärta. vi lockas vidare. marken  
svalnar. du kunde ha lyssnat. livet  
finns i längtan. sitta tillsammans vid  
ett bord. endast en kråka hittar hem.  
strumporna. kalsongerna. skjortorna  
på strecket är torra

en grå fågel sprätter med sina  
spinkiga ben

en grå fågel sprätter med sina  
spinkiga ben. hackar med sin krokiga  
näbb. hoppas att under det översta  
skiktet hitta den yttersta avsikten.  
visst måste den finnas. finner röda  
röster som vandrar mot hägrande  
mål. finner gravar fyllda med  
smycken. finner månstrålar som läser  
filosofernas visheter. den grå fågeln  
söker i nya skikt. en darrande sol  
möter ljuset. utan mening. i ett  
mörkerskikt finner den grå fågeln  
tveksamheter. letar vidare. mot en  
ärlighet. lyfter på förbjudna teser.  
undersöker det undermedvetnas  
djupa brunn. ur mörkret dansar  
sanningen fram om tingen som lever  
oavsett avsikten. den grå fågeln slår  
ut sina vingar. sätter sig på en gren.  
med utsikt nedåt dalen

## man böjer sej för påhittade gudar

man böjer sej för påhittade gudar.  
marscherar för påhittade krig.  
generaler presidenter. du är dum. det  
var du som började. lismarna lever.  
rättrådiga mördas. solstrålarna görs  
farliga. isarna smälter. kurvorna pekar  
åt helvete. dom onda har pistoler.  
dom goda kommer inte överens. jag  
längtar att dö på en öde ö. till dess  
målar jag ett brusande blommande  
hav. en stormande kyssande vind. en  
fiol som tolkar körsbärsträdens  
målande tystnad. ett barn som slår  
hungriga volter. ett hisnande möte.  
som böjer sej inför det hav där alla  
seglatser går till hamnar. med långa  
skyddande pirar. en kram. en kyss. en  
bultande kärlek. jag stryker färg med  
fotosyntesens spröda skönhet. målar  
med den blodiga komplementfärgen.  
som lindar sej kring det ögonblick  
som befriar nuet från att sjunka.  
tusen röster hörs sjunga. broar  
sträcks mot morgonen. smultronen  
mognar i sommarens sköra grönska

sittande snett bortvänd  
speglas ljuset i modellens  
framåtböjda nacke

sittande snett bortvänd speglas ljuset  
i modellens framåtböjda nacke. hon  
håller skönheten i sina händer. ljuset i  
kinden speglar universums upphöjda  
svindel. den nakna foten smeker den  
varma mjuka leran. kanske läser hon  
ett brev från sin älskade. kanske syr  
hon en blomma på en kudde där ett  
huvud ska vila. ändå livet är både en  
partikel och en våg. kanske håller hon  
i ensamheten. ropar se mej i mitt  
friska öga. vi samarbetar alla med  
våra öden. vad är vårt val. partikel  
eller våg. katten är både död och  
levande. hennes axlar är bara.  
skulderbladen trycker ut den tunna  
blusen. kanske håller hon i en  
hågkomst. i varats olidliga lätthet  
finns många händelser. som silas  
genom nuets lidliga tyngd. hennes  
skugga blir längre. kanske håller hon i  
en längtan. var det en morgon hon  
älskade. hon reser sej. när hon rör sej  
vidare försvinner inte skuggan

världen sjunger sina sånger.  
förtröstande sej på rymdens  
storhet

världen sjunger sina sånger.  
förtröstande sej på rymdens storhet.  
rödhaken vill älska i morgonens lust.  
fjärilen fångar tusenskönornas glädje.  
i den längsta dagen sitter betraktaren  
ohungrad av liv. ser minnet av  
sommarnattens toner. samtalet om  
människans omöjliga möjlighet.  
vrider kroppen mot den prunkande  
stillheten. betraktaren är. måla eller  
inte måla. frågan vilar som katten i  
gräset. svaren sjunger sina långa  
sånger. vinden lyfter trädgårdsduken.  
betraktaren är gynnad. när världens  
orättvisor vältrar sej svalkar han sin  
panna med källans klarhet. upphöjd  
ser betraktaren tiden. upphöjd skapar  
han poesi i poesin. den jordiska poesi  
som aldrig låter ljuset stelna. som  
aldrig hungrar efter ära. som låter  
flugornas hambovals i motsolsvarv  
förklara alla varför



## vis av erfarenhet hoppar en groda

vis av erfarenhet hoppar en groda  
över dom hinder där allting slutar. där  
ingenting börjar. där stjärnornas  
långa ensamhet och dom sjunkande  
skeppens långsamma missmod har  
blottat den inre ständigt pågående  
kampen mellan ting och oting. mellan  
synligt och det kalla mörker där inga  
röster finns. är jag universums öga  
frågar sej grodan vänd mot himmelen.  
utan förväntan tar den tag i solens  
strålar. svingar sej över det  
strömmande vatten som i virvlande  
uppror ska övervinna döden. grodan  
möter på andra sidan en strålande  
längtan. tiderna ska vandra vidare  
med ljuset i ditt ansikte. med vinden i  
ditt hår. med doften av liv i dina ögons  
kärlek. så lyfter dom sjunkande  
skeppen och stjärnorna parar sej.  
grodan minns sitt lyckliga ögonblick  
då brudmarschens jordiga toner  
höjde sej mot katedralens  
himmelstak. klockor slog arton slag  
för att förkunna att från och med nu

upphöjs det du bär i ditt hjärta till  
allmän lag. grodan plaskar i åvattnet.  
smeker sin grodkvinna och ingenting  
i denna värld är från och med nu  
omöjligt

det finns inga gudar. inte en  
enda

det finns inga gudar. inte en enda. det  
finns inget liv i himmelen. detta går  
inte att bevisa. detsamma gäller  
hoppet att klimatförändringen inte  
ska bli självförstärkande. men det går  
att visa att det går att leva utan gudar.  
utan ett liv efter detta. utan hoppet  
om en begränsning av temperaturen.  
det går att vara sann mot sanningen.  
gå upp för trapporna i sin ensamma  
stolthet. man kan måla sina fria  
dissonanser. dansa haltande polskor.  
sjunga i dur eller moll. sopsortera.  
minimera sina utsläpp. skänka en  
slant. man kan göra det lilla för det  
goda. motarbeta alla villoläror. vara  
en hygglig människa. läsa  
schopenhauer och seneca. då och då  
måla en glad tavla. än kan man leva

i den tysta världen fångar  
katter möss

i den tysta världen fångar katter  
möss. fåglar sitter på bara grenar.  
båtar ligger stilla intill bryggor.  
hemlösa söker skydd i mörker. några  
samlar urdruckna burkar. i den tysta  
världen finns sagor med älvor. och  
havet ligger spegelblankt. i den tysta  
världen droppar det från isarna. och  
skogsblommorna brinner. i den tysta  
världen knyts nävarna. människorna  
väntar på detonationen

det brann. det brann. skogarna  
brann. klimatet sa dom

det brann. det brann. skogarna brann.  
klimatet sa dom. isarna blev hav.  
djuren led. klimatet sa dom. solel  
vindel sa dom. oljan pumpades upp.  
användarna är dom skyldiga sa dom.  
ät mindre kött sa dom. odla nära sa  
dom. havet steg. oljeproduktionen  
ökade. hundra miljoner fat om dagen.  
kolet bröts. ta tåget sa dom.  
användarna är dom skyldiga sa dom.  
ungdomar fyra stycken blev skjutna,  
fler poliser sa dom. hårdare straff sa  
dom. sätt fast dom skyldiga.  
drogproducenterna och langarna.  
hårdare straff sa dom. ni stal vår  
barndom. be oss om förlåtelse sa  
ungdomarna. oljeproduktionen  
ökade. över hundra miljoner fat om  
dagen. kolet brändes. isarna smälte.  
havet steg. klimatet sa dom. klimatet  
klimatet sa dom. användarna är dom  
skyldiga sa dom

det var en söndag som du var  
lycklig

det var en söndag som du var lycklig.  
den vardagliga lyckan kanske kommer  
med en våg långt bortifrån. då ska du  
stå naken på stranden. känna fötterna  
svalkas. eller med en fjärran vind. då  
ska du sätta dej på läsidan. skota  
seglen hårt. se skummande vågor.  
kommer den smygande runt hörnet  
då ska du blunda och låta dej lyftas till  
oanade höjder. eller måla den tavla  
som du var ämnad för. om den aldrig  
kommer ska du låta dej nöjas med  
söndagen

utan att veta varför kastar han  
en kyss rakt ut i luften

utan att veta varför kastar han en  
kyss ut i luften. kyssen lyfter. gör en  
båge. slår en bakåtvolt. landar på  
hennes axel. utan att förstå varifrån  
kyssen kom kliver hon av sin cykel.  
tar kyssen. håller den hårt. kramar  
den som om livets orimliga lätthet är  
innesluten i denna kyss. hon öppnar  
händerna. låter den flyga fri. trampar  
vidare. han tänker att om dagen har  
börjat så här bra kan det mycket väl  
bli sol på lördag. då tar jag alla mina  
kyssar. låter dom flyga som fredens  
duvor. när hon på lördagen ser alla  
kyssar komma farande överväldigas  
hon av en innerlighet som får henne  
att sjunga sånger om längtan och evig  
kärlek. när han hör luften fyllas av  
toner börjar kroppen dansa. göra  
figurer. som inte vill vara sämre. utan  
reser sej. svävar likt morgondimman  
ut över taken. landar på stadens torg.  
där figurerna utan att fråga om lov  
dansar upp en pjäs om hur den  
verkliga verkligheten ser ut. när

människorna ser sej omkring undrar  
dom över vilken verklighet som gäller.  
är det stenarna dom står på eller  
dansen dom ser. att leva är att välja  
hör dom den gamle sarte säga. några  
väljar dansen. några väljer stenarna.  
så kommer det sej att människorna  
dels krigar mot varandra och dels  
berikar varandra. när han kommer  
ner till torget förstår han att ur tesen  
och antitesen skapas syntesen. när  
hon kommer cyklande in på torget  
förstår hon varifrån kyssarna  
kommer. stannar. kliver av sin cykel



vi vandrar runt havet för att  
möta den jord som ropar vårt  
namn

vi vandrar runt havet för att möta den  
jord som ropar vårt namn. vi bygger  
slott utan kungar och prinsessor. gör  
gudomliga spår. dansar på stranden.  
och kysser varandras lust. höjer våra  
färgade glas och lyssnar till  
stravinskijs toner. som ropar på hjälp.  
för reaplanen gör spår. bomber faller.  
städer dör. andningen blir svår. och vi  
sjunker i den fuktiga sanden. i denna  
kakafoni av liv och död går vi på  
sinnets bro för att lura krokodilerna.  
vi övervinner rädslan för dom stora  
djupen och fötterna får fäste. vi blir  
vinnare i det spel som ingen har  
skapat. stormarna springer vilse i det  
ödelagda landskapet. reaplanens  
ljudvågor dansar schottisbugg. ljusets  
andning lyser upp våra svindlande  
drömmar. vi glömmer orättvisorna  
och försonas med att ögonblicket  
alltid rinner oss ur händerna. likt  
längtan att kraften i kärleken kan lyfta  
dom sånger vi

bär. likt den yrande tron att  
medvetandet står över dom  
materiella tingens obarmhäftiga  
vetenskaplighet. där allt är som det är.  
likväl och obönhörligt livssanningen  
tar med sin svetslågekraft ny fart. och  
bara häpnaden står stadig

## i ett vindpinat ögonblick frammanar du demoner

i ett vindpinat ögonblick frammanar  
du demoner. som strör sina rosa  
blommor över den mark som  
bultande försvinner under dina fötter.  
du kastar dina ord för att gripa  
minnet i flykten. utan att inse  
konsekvenserna gör du uppror mot  
den svarta oro som omger den stig du  
trampar. långt borta drunknar du i  
det grönskande hav som demonerna  
kallar kärlek. när smekningen når dej  
lindrar du dina armar kring löften om  
godhet. den svala vinden lyfter. och  
vågornas rytmiska längtan söker  
evigheten. väl framme lägger du din  
kropp i stillheten. ur andningen  
blommar varmmogna fikon. som du  
en gång gav till ungdomens  
svindlande kärlek. så grymt var  
mötet. så flyende var minnet av den  
nanosekund när du återvände från  
resan. möttes av det leende som  
oreserverat gav allt. ur det liv som  
kunde ana stjärnornas ensamhet.  
eller öppna en dörr mot den

okrävande hjälpsamheten. varför är  
allt som det är. så frågade din älskade.  
du kunde inte svara. du biktade dej.  
sökte absolution och vände ditt  
ansikte mot skuggornas oböjliga  
skärpa. vad ville du. svaret var inte  
givet och du sköt sanningen framför  
dej. långsamt obönhörligt järnhårt  
skruvades tidens käftar. du satt fast i  
ofrånkomligheten av att ge leendet ett  
svar. i ett oförutsägbart nu droppades  
svaret. stunderna med dej gav allting  
mening

## träden skrattar sina utslagna skratt

träden skrattar sina utslagna skratt.  
sjunger sommarens sista lust. göder  
den jordiska förnan. alltmedan  
mobilen förnyar sitt abonnemang. och  
tingen sjunker i orättvisornas  
moderlösa djup. mörker vilar över  
jorden. fåglarna kvittar det inte lika.  
ej heller molnen. eller dom  
vandrande. förlåt människorna.  
uppgiften var för stor. det finns inget  
annat system. och vem skulle kunnat  
förändra. som en sista utväg kastar du  
ditt lasso runt målningens hals.  
ljusets ande fyller dina lungor med  
blommornas väldoftande  
barmhärtighet. från stjärnornas  
blixtrande musik letar sej  
dissonansernas smärtsamma  
ljuvlighet. regn hav himmel förenas.  
jordskorpan upplöses. du sjunker ner  
i magmans glödande smärta. du  
trycker din målning mot ditt bröst.  
dina jublande händer lyfter mot allt  
som kunde ha blivit

när dagen slocknat lyssnar vi  
till toner från när och fjärran

när dagen slocknat lyssnar vi till  
toner från när och fjärran. från varma  
länder. där vi dansade barfota. där vi  
blev uppbjuden och inbjuden att dela  
måltiden som var hämtad ur havet  
och uppdukad på den vita stranden. vi  
tog varandras händer. blommade i  
samma vas. åt ur samma kokande  
gryta. tillsammans omfattade vi  
fjorton galaxer utan att tappa  
kontrollen. fria från jordens dragande  
kraft lyfte vi mot himmelska stjärnor.  
länge låg vi burna på asteroidernas  
kokande yta. men vinden kom. och  
med den svarta kraft som så  
många gånger förr slagit hål på våra  
drömmars sköra nät av stigar vi så  
gärna vandrat

när morgonen vaknar seglar  
minnena ut över havet

när morgonen vaknar seglar minnena  
ut över havet. söker vindarna som  
viskar svaren på fjolårslövens  
förgängliga gåtor. med svaren i sina  
händer tar sej minnena an dagen.  
tungt steg formar skuggornas nakna  
berättelse. men i ståtliga gestalter  
lyfter dom svaren tillbaka till sin  
ursprungliga position. ty svaren ska  
rättas och räknas av historiens  
demoner. genomgå stormarnas  
kraftprov. utan bevis på sanning  
släpps inte svaren in i historiens  
berättelse. vindarna viskar åter  
svaren. men nu upphöjda med  
kvadraten. utan rabatt. när minnena  
förstår allvaret vänder dom sej mot  
ödet. slutar att fruktlöst söka efter  
säkra hamnar

det är bråttom. vi ska döda

det är bråttom. vi ska döda våra  
drömmar med våra nakna händer.  
knivar. hackor. yxor. kanske pistoler.  
drömmarna ska bort. inte lagras. inte  
gömmas i grottor. kungar. präster.  
generaler. drunknar i svavelsyra.  
medaljerna smälter. dom som dansar  
tar saken i egna upplysta händer.  
skuggorna målas. verkligheten stiger  
fram i sin blommande härlighet.  
skönhetens och godhetens vackra  
händer. sanningens himmelsfärgade  
möten. lågan i vårt inre. inga gudar.  
inga väsen. inga häxor och troll. bara  
ljuset från stjärnor. dagarnas leenden.  
meteoriternas livsbejakande blixtar.  
månens gåtfulla baksida. som en  
vårdag. en hand sträcker sej mot den  
närande jorden. ögonens ömhet.  
leenden segrar. morgonen lockar  
dagen. åren går. lockar kvällen. när  
döden lägger sej vid vår sida hör vi  
fågelungarnas morgonsång



## dagen gav sina växter vatten

dagen gav sina växter vatten. natten  
sov sina sjunkna skepp. orden la sej  
att vila. elden la sej att falna. minnena  
sprang ifatt. visst ville vi. målet var att  
beskriva citronfjårilens längtan. som  
en integral med en obestämd början  
och ett flyende slut. vi badade i  
tingens utsträckta händer. sjöng för  
markens glimmande guld. höjde våra  
vapen mot ensamhetens fruktan.  
fyllde blommornas dans med  
kärleksfull förväntan. men resan var  
lång. som anakondans svans. vilse i  
flyttfåglarnas drev sprang vi i cirklar.  
vred våra skuggor kring solens vilsna  
armar. gretas tårar fyllde havet. så  
vaknade världen. så famntog vi  
tingens obetalda skuld. så öppnade vi  
insiktens ögon. så vädjade vi till  
utslagna blommors smärta. bara för  
att inse. den sedan länge  
oövervinnerliga färden

## hur ska det gå när alla dessa är döda

hur ska det gå när alla dessa är döda. alla som samlats i stugan på landet. som en gång var skola. barnen fick lära sig hedra nationen. och kungen red på häst med dragen värja. alla dessa gråa skrynkliga hängbröstade vitskäggiga stapplande. alla dom som sjunger om fred och frihet. med röster som inte håller. ja hur ska det gå för alla som samlas och samtalar kring ett runt bord, som tror på empati och djupkultur. på ekvikrati. och andra goda ting. medan putin stampar. och trump kammar sin hårttest. medan det mörknar över världen. ja hur ska det gå. dom reser sig. dom tänder facklor. letar sej fram på den sliriga stigen. går mot makten med sin resolution

## han vill skriva en dikt om lyckan

han vill skriva en dikt om lyckan att  
gå en promenad när höstlöven gör sej  
fria. släpper taget. lämnar sina grenar.  
lever med vinden. när solen sänker  
sej och bergen blir röda. när måsen  
glider över vatten. när människorna  
möter varandras blickar. ger varandra  
ett handtag. är goda mot djuren. när  
flyttfåglarna längtansfullt drar  
söderut. den dikten vill han skriva  
den dag när månen skiner in genom  
fönstret och han. kanske länge än. ska  
vaggas till ro. när någon annan  
kommer att vattna hans blommor

## dagarna knyter i kors sina strån

dagarna knyter i kors sina strån.  
håller borta döden. tiden leker med  
våra öden. fåfängt säga ifrån.  
evigheterna flyter isär. vildsvinen  
skålar för månen. ändå och trots allt  
finns dagar av gräs som sträcker sej  
mot ljuset. som tar av solens magiska  
liv. ger till dagarnas skuggor. sista  
sången är inte skriven. lik förbannat  
vildsvinen ryter mot månen

## du har aldrig skrivit något allvarligt

du har aldrig skrivit något allvarligt sa  
han. sen den dagen har jag letat. sökt.  
grävt i jorden. seglat på haven.  
klättrat i bergen. tagit ner månar.  
krupit in i svarta hål. men inte fann  
jag det allvarliga. jag la mej i gräset.  
såg molnen glida sakta. då och då tog  
sej solstrålar genom och jag blev  
varm. där gick hon över ängen med  
vinden i sitt hår och den vida kjolen  
lyfte. jag förstår. snart är det vår. men  
vinden förde henne bort. såg i molnen  
livslusten smeka solstrålarna. molnen  
byggde vidare. formade själens  
obotliga ensamhet. försvann. formade  
jordens bultande hjärta. försvann.  
formade dina tårar. rann nerför din  
kind. vinden tog i. rensade himlen  
som öppnade sej i sin blåhet. blev gul.  
blev röd. mörknade nästan svart.  
stjärnorna lockade mina ögon. som  
spjutspetsar for dom in i mina tankar.  
skar dom i bitar. tog tag i månskäran.  
sträckte mina armar. människan

är av naturen god. samarbete lönar  
sej. denna vishet måste försvaras.  
mina tankar var det enda allvarliga  
jag hade kvar att hoppas på. åter såg  
jag sanningen. graven var grävd. men  
också att blommorna blommade som  
bara blommor kan. med vinden kom  
också en doft av lavendel och  
aftonsång

när jag satt mej på  
utesserveringen kommer en  
stor man i röd keps

när jag satt mej på utesserveringen  
kommer en stor man i röd keps. sätter  
sej bredvid. röker. jag har ett val. flytta  
eller stå ut. solen skiner. dom  
gråsvarta träden spretar. i rondellen  
blåröda krokusar. blommor i den  
vårrockra marken. barn på  
rullskridskor. mamma med barnvagn.  
livet lever. äldre man med mobil  
dricker kaffe. blåa ersättningsbussar  
till saltholmen. kraftig svart kvinna  
med gröna hörlurar. vinden tar  
fjolårslöven. som kan välja att lyfta  
och se världen uppifrån. tänka. vad  
vinner man på att hämnas. låta  
tusenhundra dö för att inte tappa  
ansiktet. vi tappar ständigt våra  
ansikten. löven kan också välja att  
lägga sej i ett hörn och bara må. skriva  
en dikt om våren. i diktens rike får  
man klättra på sitt eget rättesnöre.  
eller skriva att det finns inga onda  
människor bara onda förutsättningar.  
men vem har skapat

förutsättningarna. en man kommer  
haltande. en cyklist utan hjälm. en  
kvinna med uppknäppt blus. ett par  
som pratar. hundar i koppel. staden  
arbetar. husen sjunger.  
koloniträdgårdarna vilar. några köper  
glass. måsarna ser allt. ser havet där  
skeppen seglar mot främmande  
världar. där vågorna rullar gnistrande  
silver. där människorna sjunger  
sånger om vindar och hav. det är inte  
dom bildade jag tänker på när  
moralen ska segra. många bär  
solglasögon. dom flesta är  
svartklädda. en rödhårig bär livsgrön  
jacka. vad gäller hönan eller ägget så  
kan det naturliga urvalet skapa ägget  
men inte hönan. ett möte. ett leende.  
kanske ska vi älska i natt. mannen  
intill har rökt färdigt. går. en ung tjej  
springer med gula hörlurar. en annan  
bär en fiollåda på ryggen. ska spela en  
mollpolska eller en brudmarsch av  
pekkos gustav. som stärker lusten att  
leva. eller kanske mahlers  
stråkkvartett. som berättar på ett  
storslaget sätt att världen kommer att  
förändras. en vit duva som inte vet  
något om varken krigen eller freden



städar smulor. kaféägaren viker ihop  
utefiltarna. imorgon öppnar han igen.  
dagarna rinner och  
ersättningsbussarna behövs inte  
längre. löven sopas bort. ger livet  
näring åt nya drömmar. som dricker  
nya ord som vill överblicka tiderna  
som är och som varit. kaffet är  
urdruckat

## täljer på en savig björkgren

täljer på en savig björkgren. kanske till en fågel. grenen bestämmer. skär bort nävern. kvisten blir ett öga. imperierna äter jorden med sina långa snablar. gaia kan man inte lura. jorden bestämmer. tanken pendlar hit och dit. så blir grenen allt tunnare. för jorden kvittar det lika om en gren blir en fågel eller en groda. nya imperier tar vid. snart är det inget kvar av grenen. av jordens rikedom. nya spår skärs. vem har makten att ändra på historiens gång. skär in ännu ett öga. en näbb. kan någon begränsa grymheten. är inte optimisten farlig. inuti är man universum. utanpå är man inte ens en lus. som man kan göra schellack av. och lacka det som är kvar av grenen. det blev i alla fall en fågel. en söt liten knubbig fågel med utfällda vingar. beredd att lyfta

vi kan inte veta något om  
varför. varifrån. varthän

vi kan inte veta något om varför.  
varifrån. varthän. men väl känna  
doften av en drömmande morgon.  
ligga blundande på rygg i  
förhoppningen om en smekning. se  
vårbäckens längtan till havet. vi kan  
inte veta något om en annans tankar.  
om hur det är att dö. men väl höra ett  
hjärta slå. vi kan inte veta något om  
solens längtan efter större gravitation  
i hopp om närhet. fiskarnas längtan  
efter kärlek. ljusets vända inför  
natten. eller mörkrets rädsla för  
stjärnorna. men väl förneka  
auktoritaternas tolkningsföretråde.  
och famlande hålla i nuets gnistrande  
glöd. åka på tiden med fanan lyft. och  
i våra handlingar införliva dom  
förnedrades frustration. vi kan inte  
veta något om flugornas känslor och  
yttersta avsikter. men väl upphöja den  
jagande döden till poesi. väl bjuda  
barnen på leenden. se stenarnas  
långsamma stillhet. ansvarsfullt vara  
universums seende. skådande

elektronernas dubbla positioner. vi  
kan inte veta om allt bara är en  
illusion. med upphöjt huvud och  
poetiskt sinne kan vi skåda livet där  
allting är som det har blivit. och inga  
fel finns. och i likhet med universum  
vandra utan mål. mening. och plan

## likt bardernas högstämda poesi svingar sej klarinettisten

likt bardernas högstämda poesi  
svingar sej klarinettisten mot det  
grundstötta skepp som väntar på att  
havet ska höja sej. spelar så adagiot.  
den långsamma satsen i ess dur.  
plockar isär och torkar klarinettens  
alla delar. bländad av framgången  
bubblar hans tankar. svingar sej ut  
mot det bottenlösa djup som dom  
svaga kallar filosofi. varför spelar man  
egentligen. var kommer tonerna ifrån.  
en gång utstötte en utslagen  
människa ett skrik. en bön. kanske  
fanns rymdens toner redan infångade  
i jordens pulserande hjärta. som  
känns i fötterna. benen. magen. när  
kroppen fylls av toner måste man  
spela. så enkelt är det. en större fråga  
är vart tar tonerna vägen.  
klarinettisten plockar upp sitt  
instrument sätter ihop delarna.  
tar ett djupt andetag. spänner  
läpparna. leker med klaffarna. ser  
hur tonerna svävar ut över torget. ser  
leenden. kroppar som rör sej. dansar.

polska med bakmes från lillhärdal.  
hjortanders rättviksvals. några  
buggsnurrar i schottistakten. kvällen  
dricker stjärnornas ljusår. den natten  
sov klarinettisten riktigt gott

## du ska frysa människa

du ska frysa människa. du ska leva  
dödens smärta. molltoner kommer  
att dansa på din begravning. du tog  
från jorden. återgäldade med sopor.  
gav till jävulen. ditt hjärta ska  
mata skärseldens lågor. och askan  
upplösas i den tidlösa rymden.  
du tog från jorden. du gav till jävulen

du ska värmas du människa.  
stjärnorna kommer att kasta  
kaskader av glittrande soft. fåglars  
alla röster kommer att sjunga  
lovsånger för dina stordåd. du  
människa. hör den brinnande  
sången. som lindar sina gyllene  
trådar kring regnbågens alla färger.  
med ett enkelt penseldrag får du  
fåglarna att sjunga verdis duraria.  
och havets vågor att spela mozarts  
klarinetttvariationer.  
du människa. du får trädens alla  
berusade löv att fånga det gnistrande  
ljus som fäster ögonblicket i  
skummande förväntningar. där

allting slutar med den upphöjda  
sublima längtan efter närhet.

jag dyker. mina tankar oscillerar.  
försvinner in i drömmarnas  
oskuldsfulla rum



## det är många på spårvagnen idag

det är många på spårvagnen idag. i  
rymden som består av atomer sjungs  
sånger om våren. några tror att  
atomer inte har ett medvetande.  
andra tror att man med atomer kan  
bygga ett medvetande. några kanske  
bara en av oss på spårvagnen tror att  
atomerna har skapat ett medvetande  
för att det ska bli roligare att leva.  
spårvagnen skakar. man måste som i  
livet hålla sej i något. antingen att  
atomer har eller inte har ett  
medvetande. säkert som amen i  
kyrkan så tror flera som står och  
trängs i mittgången att atomerna har  
skapat kärleken för att det ger  
fortplantningen en högre en mening.  
några av dom som står och kanske  
även av dom som sitter tänker att  
kärlek är ett påhitt som ställer till  
problem. spårvagnen kränger. några  
stöter mot varandra. en mamma får  
hjälp att lyfta av sin barnvagn. är det  
dom medvetna atomerna som ska  
välja väg för jorden. har medvetandet

och i så fall också atomerna en vilja.  
så här kan man tänka om man inte  
tänker på den långsamma frihet som  
kallas döden. där atomerna söker sej  
till nya kompisar. skapar nya  
medvetanden. som ska välja väg för  
allt liv på jorden. och kanske inte  
bara på jorden. hela rymden. alla  
galaxerna. det är väldigt vad  
spårvagnen skakar och kränger

## havet kastar sina vitlurviga armar

havet kastar sina vitlurviga armar.  
hällarna minns tillblivelsens uppror.  
måsen surfar på tidens vindar.  
sanningen gömmer sig i platons  
grotta. aristoteles löser sitt svarta hår.  
väcker så den första logiska tanken.  
jesus läser sina kärleksfulla sagor.  
amiralfjärilen söker vindarna. flugan  
gör en piruett. mohammed gör sin  
berättelse. allah är stor. decartecius  
gjorde världen begriplig. kött är kött  
och själ är själ. ändå fick han skulden  
för att själen dog. haren hoppar kråka.  
grodan plaskar i dammen. sanningen  
svingar sej fram mot tidens sakliga  
vetenskaplighet. kant ritar en  
kategorisk cirkel. avslöjar den radikal  
ondskan. maskarna gör jobbet.  
myrorna släpar. hegel släpper lös  
antitesen. världen snurrar. den röda  
kärleksfärgen blöder. den bruna  
hugger och dödar. berättelse ställs  
mot berättelse. einsteins universum  
jagar tiden. atomerna strålar. rådjuren  
ser sej oroligt om. trädens löv vinkar

förgäves. till och med ormarna vägrar  
para sej. bergen reser sej. söker  
himmelen. sprängs. vittrar. inte ens  
skuggorna finns kvar. stjärnorna  
kvittar det lika. om den goda  
berättelsen inte finns. vad gör vi då.  
lägger vår kind mot förlåtelsen

## ljuset klättrar på mörkrets baksida

ljuset klättrar på mörkrets baksida.  
en fluga slår sina glimmande vingar.  
mot det fönster som öppnar sej mot  
den värld där ett löfte om lycka  
speglar sej. när den slitna  
tandborsten gjort sitt anträder vi  
färden mot den horisont som ger livet  
mening. vi river oss på taggiga snår.  
skär oss på vassa stenar. rider på  
vinden. i mötet med tjärnens älvor  
ber vi om vatten. när älvorna dansat  
sina elva danser lättar dimman. åter  
ser vi horisonten. vi river oss på  
taggiga snår. skär oss på vassa stenar.  
aldrig trodde vi att vägen till  
horisonten var så lång. vi rider på  
vinden. vi går på vatten. i mötet med  
den vise bugar vi oss och frågar. han  
blundar. vi river oss på taggiga snår.  
skär oss på vassa stenar. när solen  
gömmar sina strålar lägger vi oss  
under himmelens frågande ögon.  
stjärnornas glädje gnistrar i nattens  
klarhet. vi genomströmmas av värme

## himmelens pilar springer gatlopp

himmelens pilar springer gatlopp.  
haren framför traktorn vänder  
blicken uppåt. zenbuddhisternas  
mästrande mästare slår dej på käften.  
tingen tvingas till tystnad. i huvudet  
andas det omöjliga. inne i mörkaste  
kulvert vidgar sej frågan. entropin  
utjämnar marken. sirenerna blåser  
frid på jorden. men famlar i vanmakt.  
hoppfullhetens moder simmar  
baksim. tusen röster jäser. man  
undrar varför. svaret dansar till  
oförstörd smärta. genom sina  
övernaturliga väsen slungas nuet mot  
katastrofen som bara kan undflys  
genom att slå tillbaka. ge den  
teoretiske mästrande mästaren vad  
han tål. och tålmodigt förmå sej att  
styra skeppet mot den avgrund som  
visar sej vara en krokodil med slutna  
käftar. när äventyret är slut ångrar du  
att du inte fångade blixterna och inte  
vågade göra vågorna större

## när åren fångat stormarna

när åren fångat stormarna. den långa  
dagens längtan inte längre vidrör  
marken. förankringarna släppt sina  
fästen. när morgondagens morgon  
tappat sin utsikt. frågorna förlorat  
sina slitna svar. kan jag ännu höra  
fåglarna. när ljuset förlorat sina  
glittrande ögon. när lättheten lyft sina  
sista stenar. kan jag ännu se månens  
skära. när dom köldpinade tankarna  
lagt sin misstänksamhet i trädens  
skuggor. dörrarna är stängda till dom  
tomma rummen. när jag stannat  
utanför ögonblicket. rivit alla hinder.  
när den varma natten svalnat. kan jag  
lugnt vandra hem för att sova

ett steg. två steg. månskenet  
lyste stigen

ett steg. två steg. månskenet lyste  
stigen. händerna blundade. ögonen  
grävde gropar i sanden. varje steg  
lutade sej mot minnet av en slocknad  
eld. då när vi steg på. när vi väntade.  
steg av. då när stigen mörknade och  
inga lingon längre syntes. när bruset  
inte längre kunde hålla tonen. vid  
forsen stannade du. vek ihop minnets  
skrynkliga bok. lyssnade till  
dimslöjornas parningsdans. du  
frågade inte om du älskat livet. tänk  
om du svarat nej



denna trötthet. ändå är jorden  
så ung

denna trötthet. ändå är jorden så ung.  
horisonten så rak.

morgonpromenaden så skön. gräset  
på ängen så ockra. och molnen som  
letar efter ungdomen flyger så lågt.

denna längtan. ändå har tiden  
passerat. varifrån och vart. visst

kunde vi. om bara spåren i sanden

varit tydliga. denna häpnad. ändå  
viskar svaren om nåd. frågorna söker

försoning. denna tystnad. ännu är

blommorna utslagna. spirar med sin  
glädje. lockar med sin förförelse.

när biet är mätt hittar det hem.

trampar i sin sega innerlighet.

uppgiften avklarad. denna långa dag.

denna långa afton. öppnar en grind  
till kyrkogården. går bland dom döda.

tullvaktmästare törnqvist.

timmerman stensson. sjuksköterska

ellenor lundahl. stänger grinden. som  
upphöjda på sonettens toner

vandrade vi på dom blå ackorden.

molltonens oslipade diamant banar

vår väg. passerar skogar ängar och

dalar. ändå och alltid. den smårutiga  
blusen med sina blanka knappar  
försilvrade sommarkvällen. senare på  
kvällen flög morkullan

## mahlers stråkar river revor i kvällen

mahlers stråkar river revor i kvällen.  
den stoppade stolen står stolt.  
blomman på soffbordet har vatten.  
kvällen viskar. dagen har lossat sina  
sanningar. stråkarna lyfter minnena  
till varma höjder. minns du leken.  
minns du kraften. universum vilar.  
krigen sover. greta har rätt. stråkarna  
far ut över havet söker vindarna som  
viskar det ohörbara. ändå finns det.  
som om världen finns. så var det då.  
nu är det så. människan är svart eller  
vit. mahlers stråkar vill få stormarna  
att bedarra. ändå. ett isande glissando  
innesluter den moraliska kompassen.  
oh ve att jag är den. för sent. ändå  
inte. snart är det åter morgon

## du går på minnenas stig

du går på minnenas stig. som aldrig  
blir annat än ett otrampat snår.  
sköljer ansiktet i den tjärn som  
gömmer tankar om varför nattens  
drömmar jagat bort den oro som  
omger själen. du hugger i bitar varje  
minne. kramar den sista avgörande  
domen. väl vetande att i skogarnas  
frihet dansar nåden. den stora  
häpenheten över att du är en del av  
det tidlösa. detta försvinnande nu.  
som du aldrig hinner ifatt. men som  
låter din skugga vila i dom fridfulla  
tankar. som envetet kryper kring dina  
nakna fötter. efter vandringen tar du  
fram resterna av dom röster som  
tilldelats dej. lägger dom mjukt i dina  
skålade händer



# Innehåll

Förord	5
Ur min dagbok	7
så är det	9
genom äppelträdens grenar silar ljuset	11
det är inte när solen går i moln som livet blir svårt	13
först målade jag naturen	15
frågan ska sej helt naturligt väckas	17
du tvättar dina strumpor	19
en grå fågel sprätter med sina spinkiga ben	21
man böjer sej för påhittade gudar	22
sittande snett bortvänd speglas ljuset i modellens framåtböjda nacke	23
världen sjunger sina sånger. förtröstande sej på rymdens storhet	24
vis av erfarenhet hoppar en groda	25
det finns inga gudar. inte en enda	27

i den tysta världen fångar katter möss	28
det brann det brann. skogarna brann. klimatet sa dom	29
det var en söndag som du var lycklig	30
utan att veta varför kastar han en kyss rakt ut i luften	31
vi vandrar runt havet för att möta den jord som ropar vårt namn	33
i ett vindpinat ögonblick frammanar du demoner	35
träden skrattar sina utslagna skratt	37
när dagen slocknat lyssnar vi till toner från när och fjärran	38
när morgonen vaknar seglar minnena ut över havet	39
det är bråttom. vi ska döda	40
dagen gav sina växter vatten	41
hur ska det gå när alla dessa är döda	42
han vill skriva en dikt om lyckan	43
dagarna knyter i kors sina strån	44
du har aldrig skrivit något allvarligt	45

när jag satt mej på uteserveringen kommer en stor man i röd keps	47
täljer på en savig björkgren	50
vi kan inte veta något om varför. varifrån. varthän	51
likt bardernas högstämnda poesi svingar sej klarinetlisten	53
du ska frysa människa	55
det är många på spårvagnen idag	57
havet kastar sina vitlurviga armar	59
ljuset klättrar på mörkrets baksida	61
himmelens pilar springer gatlopp	62
när åren fångat stormarna	63
ett steg. två steg. månskenet lyste stigen	64
denna trötthet. ändå är jorden så ung	65
mahlers stråkar river revor i kvällen	67
du går på minnenas stig	68





